



## Gestión y puesta en valor del patrimonio cultural de Pomacocha, como mejora de las capacidades sociales, económicas y culturales de la comunidad.

### PAÍS

Perú

### SOCIO LOCAL

Comunidad campesina de Pomacocha

### OBJETIVO

Generar desarrollo económico sostenible en Pomacocha a través de la valoración y recuperación del patrimonio y la cultura local, apuntando a lograr un proceso de desarrollo personal y colectivo de autoestima.

### ACCIONES

- Rehabilitación del molino artesanal comunal
- Rehabilitación de la fachada de la iglesia Santa Clara
- Realización de talleres de capacitación para la formación de microempresas para reactivar la vocación artesanal.
- Se han realizado campañas de reconocimiento, inventario y registro del patrimonio cultural de la localidad.
- Se ha instalado el programa Vigías del Patrimonio con los jóvenes de la comunidad.

### BENEFICIARIOS

Directos: Toda la población de la comunidad de Pomacocha

Indirectos: Población de comunidades limítrofes

### DURACIÓN

12 meses



### INICIO

Noviembre 2008

### FINALIZACIÓN

Noviembre 2009

### IMPORTE TOTAL

108.720 euros

### FINANCIACIÓN

AECID (73,3%) / Socio Local (23%) / A-RSF (3,6%)

El objetivo del proyecto es generar actividades e iniciativas enfocadas al desarrollo económico y social a través de la valoración y recuperación del patrimonio y la cultura local, apuntando a lograr un proceso de desarrollo personal y colectivo de autoestima; así mismo capacitar y otorgar un efecto de empoderamiento de la población local; y a la creación de empleos temporales y permanentes relacionados con temas de valoración, conservación y uso sostenible del bien patrimonial. Para lo cual se tomarán en cuenta cinco componentes que interactúan entre sí:

- Educación y patrimonio local para elevar los niveles de calidad en la formación de la comunidad.
- Recuperación y conservación del patrimonio cultural en el caso específico de las portadas renacentistas de la Iglesia de Santa Clara y el molino.
- capacitación y generación de riqueza para reactivar y fortalecer la economía de la comunidad.
- Sostenibilidad y participación ciudadana para propiciar la incorporación y apropiación del proyecto.
- Finalmente se contempla la elaboración de un circuito turístico cultural y ambiental que difundirá la riqueza patrimonial a través de un proceso de gestión participativa del patrimonio cultural, consensuando los intereses entre los diferentes sectores.

