



MERCADO DE LAS FLORES Y SU ENTORNO

PAÍS

Venezuela

ORGANIZACIÓN

A-RSF Grupo Venezuela

LUGAR

Caracas (Venezuela)

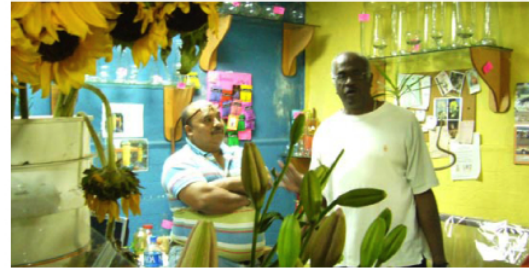
FECHA

Marzo y abril de 2009

OBJETIVO

El 31 de marzo del 2009 se quedará en la historia de la Parroquia San José. En este día por fin, después de largas negociaciones y protestas, los Josefinos lograron convencer a las autoridades de Caracas de la importancia del Patrimonio Histórico de una parroquia, que durante muchos años ha despertado polémicas. En esta ocasión los vecinos, a parte de contar con su espíritu luchador, contaron con el apoyo incondicional de la organización Restauradores Sin Fronteras (A-RSF) que hace años trabaja en despertar y promocionar la conciencia sobre la importancia del Patrimonio Cultural, entendiendo a este como una herramienta de desarrollo económico y cultural. Con la ayuda de A-RSF y otros organismos que se unieron a la causa, como la Fundación "Un Parque Para la Vida", el proyecto "Bus Caracas" va a someter sus planes a cambios respetuosos con el valor, que representa la zona del Mercado de las Flores, para el Patrimonio de la Parroquia y de toda la ciudad.

El Comité Cultural Conservacionista y de Defensa de la Parroquia de San José fue constituido por los vecinos para



poder salvaguardar su patrimonio después de que en el año 75, Carlos Andrés Pérez, había emitido un decreto, mediante el cual se iniciaba una etapa de expropiaciones de tierras y casas en la zona. Ese Comité consigue anular varios decretos que ponían en peligro la integridad de la Parroquia y sus habitantes. Gracias a los esfuerzos del CCCD de la Parroquia de San José y A-RSF, sin olvidar el apoyo de la Iglesia, el nuevo Alcalde del Municipio Libertador, el Sr. Jorge Rodríguez, cambió de planes y la Parroquia que alberga casas tradicionales, el Mercado de las Flores y otros monumentos históricos como las edificaciones de la calle San Luis, quedará fuera del nuevo plan "Bus Caracas". Hay que señalar que en ningún momento se ha cuestionado la importancia del desarrollo de Caracas en su camino de convertirse en ciudad moderna, pero sin dañar al Patrimonio Cultural que, para los vecinos de la Parroquia, es mucho más que monumentos, para ellos simboliza el espíritu, las tradiciones artesanales y humanas y la riqueza cultural que, al fin y al cabo, es el pilar sobre el que se construye la memoria de un pueblo.

