



Programa de Formación de especialistas en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Escuela de Bellas Artes de Orán (I Fase)

PAÍS

Argelia

SOCIO LOCAL

Escuela regional de Bellas Artes de Orán y
Museo Nacional Zabana

OBJETIVO

Mejora de la calidad de vida de uno de los sectores más desprotegidos de la población argelina, los jóvenes.

ACCIONES

- Formación de técnicos en el campo de la conservación y restauración del patrimonio histórico y cultural de Argelia.
- Creación de dos talleres de conservación y restauración en el Museo Nacional Zabana.
- Creación de una biblioteca especializada en el área de restauración y conservación de bienes culturales.
- Difusión de la necesidad de conservación y protección del patrimonio de un país como herramienta para el fortalecimiento de su propia identidad.

BENEFICIARIOS

Directos: 200 personas

Indirectos: La población de la ciudad de Orán

DURACIÓN

2 años



INICIO

Septiembre 2006

FINALIZACIÓN

Septiembre 2008

IMPORTE TOTAL

197.500 euros

FINANCIACIÓN

AECID (60,7%) / Socio local (36,9%) / A-RSF (3%)

El proyecto pone en marcha los primeros estudios técnicos de conservación y restauración de bienes culturales de Argelia, como estrategia para la inserción laboral de uno de los sectores más desprotegidos de la población argelina, LOS JÓVENES. Además, se pretende fomentar la promoción y consolidación de técnicas de puesta en valor y de desarrollo sostenible en el campo de la conservación del patrimonio histórico y cultural de los pueblos, como herramienta activa para mejorar la calidad de vida de la población de Orán, mediante la creación de dos laboratorios-taller de restauración y una serie de actividades paralelas.

Estas iniciativas se dirigen a crear a medio plazo un Plan de Manejo del Centro Histórico de Orán, dentro de una perspectiva de desarrollo, generación de empleo, fortalecimiento de la identidad cultural local y mejoramiento de los servicios de la Ciudad. Para la puesta en marcha del proyecto se ha contado con la participación de la Escuela Regional de BBAA y el Museo Nacional Zabana, ambas instituciones pertenecientes al Ministerio de Cultura argelino, a las que se les ha ido sumando diferentes entidades públicas y privadas.

El objetivo principal de este proyecto es la inserción laboral de los alumnos que han cursado los estudios de conservación y restauración de bienes culturales en la escuela regional de bellas artes de Orán, como lucha contra los altos porcentajes de desempleo del país. También se potenciará la participación igualitaria de la mujer argelina tanto en su capacitación técnica como en su posterior incorporación al mercado de trabajo. Todo ello contribuirá al desarrollo sostenido de la ciudad de Orán, al dotar al medio de una mano de obra especializada y con ninguna presencia en Argelia.

